SAYI: 148 3000 TL. KDV DAHİL

PİŞMİŞ KELLE

SOMALİ'YE ASKER GÖNDERDİK

GÜLE GÜLE YAVRIM, FIRSAT BULDUKÇA MEKTUP YAZ HE Mİ?

MERAKTA GOMA BİZİ..

TERHİS OLUP İŞ BULUNCA SİZİ DE ALDIRACAM ORAYA..

Erdoğan Dağlar

Cihangir Günlüğü

Yılmaz Aslantürk

"Basımdan geçti bunlar"

Erhan Nuhoğlu

Şekip Davaz

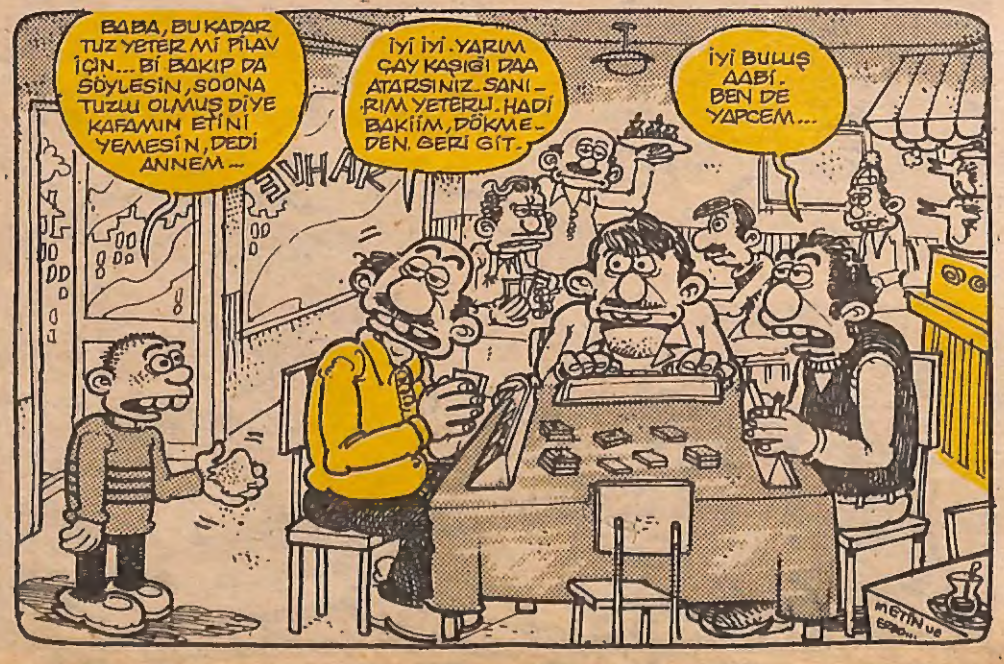
...parçası"

• *ANAP'tan ayrılan milletvekilleri Özal'ın talimatları doğrultusunda "Ferdin mutluluğu" ilkesinden yola çıkarak yeni bir parti kuruyorlar!*

• **1986'da meydana gelen Çernobil kazasının etkisine açık bölgelerimizde kanser vakaları hızla artıyor. Dönemin bakanı, ANAP'lı Cahit Aral o günlerde yalan söyleyerek halkı kandırdıklarını itiraf etti...**

• *Diyarbakır şehir merkezinde bulunan bir gazete bayii "2000'e Doğru" ve "Özgür Gündem" sattığı için öldürüldü?*

• *Faili meçhuller, karakolda kaybolmalar devam ediyor!*



Açık Tencere

VECİZELER

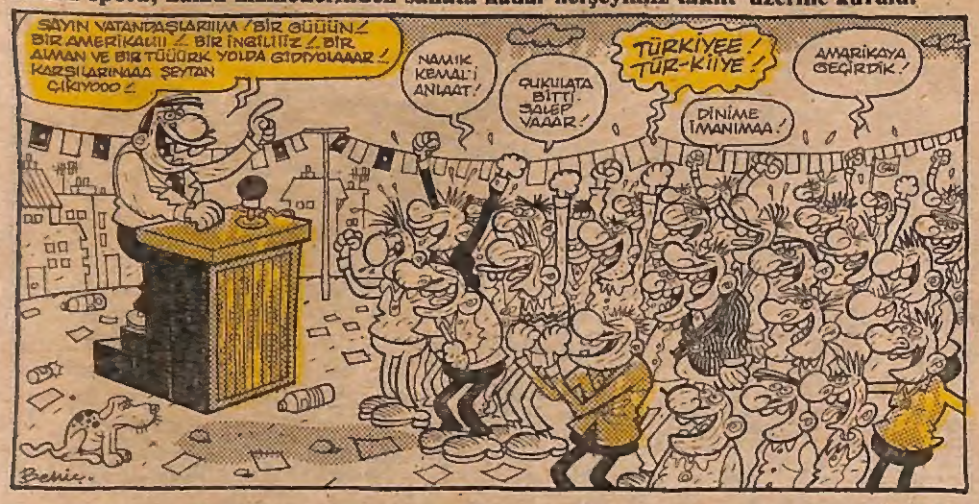
Madem. Atatürkçülük tartışmaları çok moda. Öyleyse söze Atatürk'ün bir vecizesiyle gireyim. Ey Türk milleti bu vecizeye dikkat et! "Türk, övün, çalış, güven" Şimdi diyeceksin ki "neye güveneyim, kime güveneyim" Devlete mi güveneyim? Devlet zaten perişan olmuş durumda. Yoksa işverene mi güveneyim. O insana günahını bile vermez..." olabilir, doğrudur. Öyleyse "çalış" bari... Buna da şöyle cevap vereceksin. Biliyorum, "iş bul da çalışayım. Ülkede 5 milyon işsiz var. Her on kişiden biri işsiz dolanıyor. Geçinemeyecek kadar küçük bir para için gece gündüz harabolmak bir yana, iş yok iş. İş bul da çalışalım." Bakın bunda da haklısınız. Hiçbirşeyimiz yok diyorsunuz ama hiç değilse haklı olduğunuz konular var. Pekiyi... Madem çalışamıyorsunuz "övünün" o zaman. Bakınız bilimsel bir araştırmanın sonuçlarına göre halkın % 32'sinin hiçbir sosyal güvencesi yok. % 54'ü en düşük yaşama standardına ulaşamıyor buna rağmen alkol tutkunlarının oranı % 0.99. Suç işleme % 1.64, intihar % 0.99, evden kaçma % 1.32, karakolluk olma % 3.29.

Devamı 12. sayfada

DUYURU

Halit Asım'ın ÖMÜR adlı şiir kitabı Korsan Yayınlar'dan çıktı.

• Yıllardır hızla ilerlediğimiz, çağ atladığımız, büyük ülkeler arasına girdiğimiz masallarını dinliyoruz. Diğer yandan batılıların elinde oyuncağız. Devletlerarası ilişkilerde ne söyleyecek sözümüz var ne de bizi dinleyen. İçerde iflasın eşiğinde dans ediyoruz. Ticaretten spora, kamu hizmetlerinden sanata kadar herşeyimiz taklit üzerine kurulu.



Amerika'nın Libya'ya koyduğu ambargo yüzünden bakımı yapılamayan Libya yolcu uçağı düştü 158 kişi öldü...

• Özal "Amerika'nın ne zararını gördük?" dedi

*Toplum ne hale geldi„ karikatürleri dizisi : No: 2

Cihangir Günlüğü

ERDOĞAN DAĞLAR

Bi Pazartesi akşamı... Yemeğimi yemişim. Dergiden Şöhlerimi alıp, doğru eve...

AZ KALSIN BOŞ MAKİNEYLE GİDİYORDUK İYİMİ GAZLA ABİ. GEÇ KALDIK...

VAY FOTO CANAVARI HASAN MURAT. GENE KOŞTURUYOSUN. NE O, HABERE Mİ?

AA NABER YA. CİHANGİR'E GİDİYORUZ. EVE GİDİYOSAN SENİ DE BIRAKALIM. AFRİKALILARA OPERASYON VARMIŞ YİNE...

BASIN

MARŞAM

ULAN NE İSTİYOLAR BU AFRİKALILARDAN. ZIRT PIRT BASKIN...

EE, MİLLET KENDİSİNİ İYİCE AMERİKALI BEYAZ GİBİ HİSSEDECEK YA... BEŞ ON TANE GARİBAN ZENCİYE YÜKLE BİTÜN PİSLİKLERİ, ÇIKAR GAZTEYE, TELEVİZYONA. OH...

BÖYLE HIYAR YORUMLAR DA BİZİM SUÇUMUZ YOK. BEN HABERİ YAZIP VERİRİM. YUKARDAN ATARLAR Bİ BAŞLIK: İSTANBUL'UN HARLEMİNE BASKIN.

ÖBÜR TARAFLAR BEVERLY HILLS YA... ÖKÜZ HERİFLER!

ÇOK SAĞOLUN. BEN BURDAN GİDERİM ARTIK. HADİ, İYİ AKŞAMLAR.

BİR ARA GÖRÜŞELİM. KING CRIMSON KONSER KAYITLARI BULDUM BİR YERDEN...

TELSİZE BAKILIRSA EKİPLER İŞE BAŞLAMIŞ. KAZANCININ ORALARDALAR...

ULAN JEHAD'LARA HABER VERİM HİÇ DİİLSE. ONLAR DA DİĞERLERİNE SÖYLER... GEÇ KALMADIYSAM TABİ...

VAY BE BU APARTMANDA BİRBUÇUK YIL OTURMUŞTUM. JEHADLAR ÜÇÜNCÜ KATTA MIYDI YA?.. YOK, AMA BİR ÜST OLUCAK...

MEHLİKA TEYZE. HÂLÂ BURDA MİSAFİR GELİYO SANIP GENE KAPIYA ÇIKTI ZAVALLICIK.

MERABA MEHLİKA TEYZE. NASILSIN? TANIDIN MI BENİ?

AA, TANIMAMAMI EVLADIM. KEDİN NASIL OLDU? YÜRÜYEBİLİYO MU YAVRUCAK?

BEN DE ÇAY DEMLEDİYDİM. TAZECENE. GELSENE, İÇERSİN SICAK SICAK...

ÇOK SAĞOL TEYZE. YUKARDA ARKADAŞLARA ÇIKMAM LAZIM ACELE... BAŞKA BİR ZAMAN UĞRARIM, SÖZ...

YAZIK KADINCAĞIZA BE! BÖYLE BİR BAŞINA... EE... AÇIN ŞU KAPIYI YA!

TAK TAK

TAK

OOĞĞ. MERHABBA. NE GÜZEL... GİRSENE... COME COME...

YOK GİRMİYCEM. DİNLE JEHAD. OPERASYON VAR, YİNE AFRİKANLARA. ŞİMDİ GELİRLER.

EKİPLER KAZANCIYI GEÇMİŞTİR BİLE. PASAPORTLARDA BİR SORUN VAR MI?

OLMAZ MI. BENİM OTURMA SÜRESİ ÇOKTAN GEÇTİ TUBİAS YENİ GELDİ. ZATEN KAÇAK GİRMİŞTİ... BOKU YEDİK. POLICES COMING!

HELL AFR

BURDA DA BİR GRUP ZENCİ ÖLUCAK... YUKARDA... YÜRÜYÜN!

OPERASYON BİTENE KADAR UZAKLAŞIN BURALARDAN. FINDIKLI'YA FİLANİNİN. HASKTİR! APARTMANA GİRDİLER BİLE.

DEVAMI 14. SAYFADA

AYRINTI MUHABBETLERİ

METİN FİDAN

Selam!.. Geçen gün Otisabinin evine gittim. Yeni bi mont almış da, eskisini bana vereceedi. İçerki odadan getirdi montu, eski meski ama güzel bişii, saaolsun bi de paketlemiş. Tam gidiyom, dedi ki "Yeni çamaşır makinamı görmiycen mi?. Yaa şimdi ayakkabı felan çıkartmak gerekcek dedim. Sittiret, dal ööle dedi. Banyodaki çamaşır makinasını görmeye giderken, ben yine de ayıp olmasın diye, koridordaki yolluun üzerine basmamak için bi ceylan gibi kenardaki parke boşlukları üzerinde sekerken, aklıma, ilkokulda kızlarla oynadımız seksek oyunu geldi. Daa çok, Otisaabiye ayıp olmasın diye diil de, üçlere felan basar da yanıp oyundan çıkarım endişesiyle, yolluun püsküllerine bile basmamaya özen gösterdim... Çamaşır makinası hoş bişii. "Bu eskiyince bunu da bana vercen mi?" şeklinde vasat bi espri yapıp, oradan ayrıldım...

"Kapanmadı biraader, bi daa çeksene" emrini, şöföraabi ikiletmeden derhal yerine getirir, oturduumuz yerden uzanıp kapıyı açar, tekrar bi daa kapatırız. Bi sonraki durakta inen yolcu, bi kaç saaniye içinde düşünür hemen "Ulan bu kapı demek iyi kapanmıyo, hızlı itiyim baari: DRAANK!.. Baarır şöför: Yuuh öküz!.. daa yeni onardık ulan kilidi, evindede mi bööle çarpıyon" İnerken tırsarız şimdi, iki ucu bokluu deenek: Az itsen kapanmıyo, çok itsen öküz oluyosun. Kapı kolunu, çok değerli bi çin vazosu gibi tuttuktan sonra, doğruluğuna emin olduumuz ortalama bi hızla sallarız geri. Minibüste ne konuşuluyo acaba arkamızdan: Bi öküz olduumuz mu, yoksa, yeni bi "Kapıyı bi daa çeksene biraader" sorusu mu?.. Sittiret önüne bak sen, suya bascaksın, zıpla!..

SEVERİM:... On dakka arada, alaska almak için lobiye çıkarken, hangi sırada oturduumu unutmamak için, hangi sırada oturduunu unutabilecek bi gerzek izlenimi de vermeme endişesiyle, perdeli kapıya kadar olan tüm sıraları gözlerimle saymayı... Hemstırımı, daktilomun harf çubuklarının bulunduğu çukurun içine yerleştirerek, beyaz sırtına siyah harflerle "Kocagöt" yazma denememi. (Baarmayın, zaaten bi kere yaptım, canı acıyınca da vazgeçerek, koca bi laana yapraayla gönlünü aldım... Dergide, masa üzerine dikine koyduumuz sigara izmaritlerini, silgi veyaa kesme şeker atarak devirme yarışmasını...

ÖYLESİNE:.. Tarık Tarcan, Bin puan gelince, niye alkışlayıp, yarışmacıyı baarark tebrik ediyo. (Annemde alkışhyo, Allaam çıldırıcam) Bi tesaadüf eseri olarak Bin puan gelmesi, yarışmacının kaabiliyetiyle mi ilgili?..

KoLaY gİrEr, ZoR çIkAr:... Kemerimizin tokasının, kemerimizin deliklerine giren o metal çubuğu, bi bakarız, tokanın tersine geçmiş. Tırnaamızla, eski yerine oturtmaya çalışırız, geçmez aradan. Nası olmuştur ki. Anlaşılmaz şekilde çireer, zor çıkar!.. Fermaar kapatmak ne güzeldir, Curt diye ilerler, mutlu eder bizi. Bi yerde takılır, gitmez daa fazla. Kumaşımızın parçası sıkışmıştır bi yerine. Biraz geriye çeker fermaarı, bu sefer o engeli aşcaz umuuduyla, hızla süreriz tekrar ileri. Takılır yine. Umuudumuz tükenmez, bi aşaa bi yukarı oynatırız. Sonunda aşar o kumaş engelini fermaarımız. Sanki az önce bize acılar çektiren o diilmiş gibi, sırıtarak ilerler boazımıza dooru. Kolay çıkıyo gibi oluur, aazımıza sıçar!..

NOSTALJİ:... Bi sürü çivinin çakılı olduğu sunta taatada, metal paralarla futbol oyunu oynarken, gol atıyom endişesiyle parmaanı çivilere çarptırıp, morartmayan, karış açmalı misket oyunu oynarken karış açma sırası geldiinde, karışını, ömrünün sonuna kadar bi daa öyle açamıycaa kadar, parmaklarını gere gere, birazda toprak üzerinde çaktırmadan ilerleterek açmayan, bayrak töreninde göbeene dayadı bayrak sopası karnını acıtıp da iç organlarının parçalandığı hissini duymayan birisi varsa, o bizden diildir. Kimden?.. Biz kimiz?..

AYRINTIKONUK:... Nurullah Önal...

Umuumi tuvalete gidiyorum. Tuvalet bin lira, ama bende bozuk olarak sekiz yüz lira var. Bi kılık yapar diye, elimdeki boruklukları teklif etmiyom adama. Veriyorum bütün bir para, o da veriyo bana geri tabii bissürü bozukluk. Islak ellerimle onları cebime yuvarlarken, bi daa en küçük bozukluu bile evde bırakmamaya söz veriyorum... Sokakta yürüyorum. Aksilik ya cepte metelik yok. Allahım o lokantadan gelen yemek kokuları... Çıldırıyorum ve elime geçen ilk parada, oraya gidip tıka-basa yemek yiyeceemi hayaal ediyorum. Elime para geçinci de, fikrim değişiyo, ıvır-zıvırlara, boktan şeylere yatırıyorum parayı. Zaaten cepte para olunca, nasılsa en kralını yerim rahatlığıyla, yemek kokuları da o kadar etkili olmuyo...

BİŞİİ:.. Akyol!.. Bi daa okulu kırarsan, pastaanede sigara içip pooça yemeyi bi başka zamaana bırak da, dergiye uura. Gelirken de bi kaç ayrıntı yaşa, çayımızı içerken anlatırsın bize...

DÖNEM ÖDEVİ:.. Tlivi ekranımızın üzerine konan sinekleri, kumandamızın tuşlarına hızla basarak yaptımız Zapping'in ekranda oluşturduu renk değişimleriyle ürkütmeye çalışalım. Bakalım hangi kanalda havalanıp kaçıcak...

KAÇ DENE GARİSATÖRS

ESPİRİLER: METİN FİDAN, ÇİZEN: ENG.

MUHLİS BEY ve Yavlum

MİTHAT

AMARİKA 94 ŞANSIMIS BİTMEDİ..

Yazan: Muhlis bey

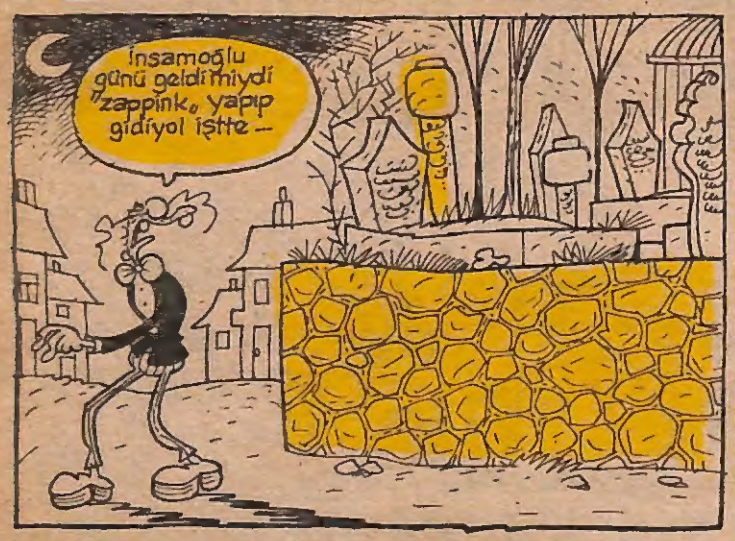
Son Holyanda maçında üç lokma yemiş olmamış, ne lokması, gol diyicektim. Neyse üç kol yedik ama Amarika şansımış henüs devam ediyol. Şansımış matamatik olorak bitmiş deyil. Taha başka maşlarımış da val. Hem zağten gine yenilsez bile şansımış matamatik olorak soğna ereçek. Oysa bu bisi üzmemeli.. Matamatikser olorak şansımış kalmasa bile Kimyağsal olorak, astroloşik olorak, felsefi olorak hattağ Tarot olorak başka şanslarımış da val.

Meselağa geometrik olorak ele alalımlım. Bir fotmol maçı kalesinin 90 dereçelik dört tağne açısı val 4 × 90 = 360. Bir sahada iki kale olduğuna göre 2 × 360 = 720. Yedi ve ikiyi toplarsaz 9 ediyol. Yanındaki sıfırla birlitte 90.. Sahanın 4 köşesisini de buna eklersez 94 eder. İştte size Amarika 94... Geyometrik olorak bu böile..

Bunu kimyağsal olorak da ispatlayabilirim. Meselağ H2SO4'ün dörtünü 90 takkalık bir fotbol maçına katarsak tepkime sonuçu yine 94 elde edilil. H2'nin ikisini de inkita olorak kullanabiliriz.

Bird de tağrihsel yoldan gidelimlim. Kristofis Kolombis'in Amarika'ya giden gemilerisinde Türk denizciler olduyu biliniyol. Biz bu şansı taha Amarika keşfedildiyi zaman elde etmişis. Şindi Amarikaya giden bir fotbol gemisi yapılsa biz de yerimizi alıcağız vaporda... Böile taha nice şanslarımış val. Umutsuzluya kapırmayalım. Fotolda özlödiyimiz yere gelmesi uzak deyil. Yedi-sekiz kilometre bir mesağfe val. Bişey diyil anasına satiym... Gideris...

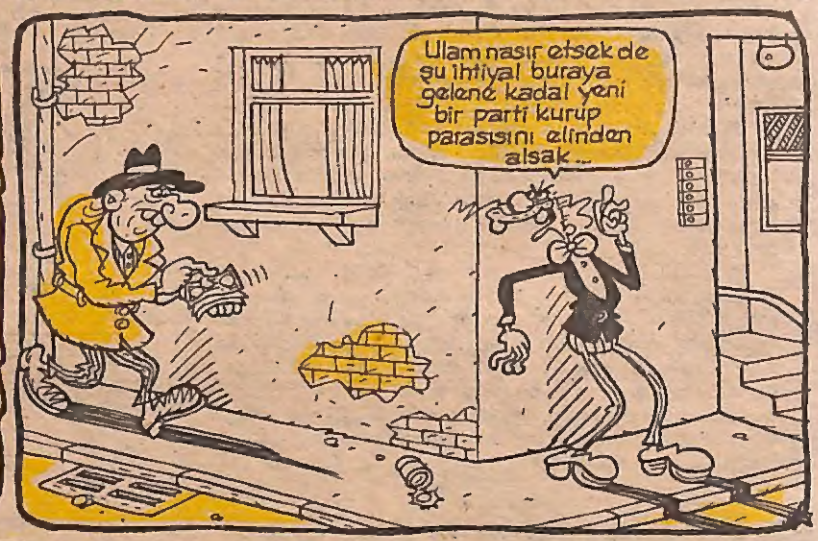
MUHLİS BEYİN ESPİRİ DÜNYASI

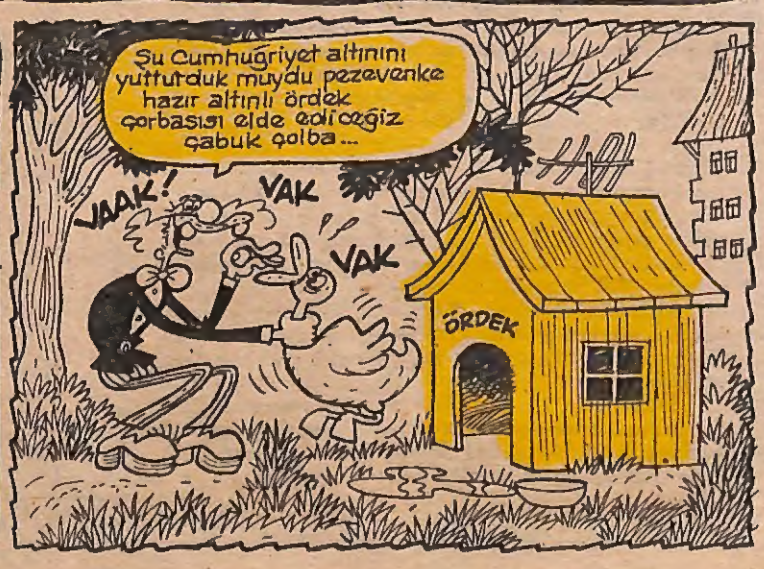


MARMARA DENİZİ NASIR KURTURUL?

Yazan: muhlis bey

* Denisde bulunan balıklar düzgüncene bir koliye yerleşttirilip buzdolabısına kaldırılır.
* Denizin suyu büyük bir kacak içine doldurulur. (Kacak: Kova kibi)
* Marmara çukuru iyicene süpürülür dezanfaktan edilir, vimle ovulur. Yosunlar yolunur, yengeçler fare zeyiriyle zeyirlenir.
* Kacakta bulunan deniz suyu çaydanlıkta buharlaştırılıp arıtılır. Yeniden Marmara çukuruna dökünür. Balıklar ilave edilir... (İkiyüz bin lira rica ediyim.)





KARLA GELEN

METİN DEMİRHAN

1992'NİN SON GÜNLERİNDEN BİRİNİN AKŞAMI... GÜNDÜZ YAĞMAYA BAŞLAYAN KAR HIZLA DEVAM EDİYORDU...

GÜZEL BİR GÜNDÜ DİMİ CANIM ?!...

EVET... ÇOK EĞLENDİK...

SOKAKLARDA PEK KİMSECİKLER YOKTU BU SAATTE... AMA YİNE DE OLAN BİRİLERİ VARDI...

ÇAT ÇAT..

BU... BU AYAK SESLERİ... ?!

BİZE DOĞRU GELİYOR !..

ONLARIN CANINI YAKACAK BİRİLERİ.. BIÇAKLIYACAK, DEŞİCEK, KESİP PARÇALARA AYIRICAK..

YOOO!.. DUR... N'APIYOSUN, BİZ N'ARTIK KİSANA?!

AAYY!... İM... İMDAAT!

HER ŞEYE KARŞIN DEFALARCA İNMİŞTİ BIÇAK... ÖLÜM BİR ANDA GELMİŞTİ...

GÖLP GÖLP GÖLP

AZ SONRA KENTİN BAŞKA BİR YERİNDE...

ÜŞŞTT.. İŞTİM BU GEŞE YİNE OOOH...

ÇAT ÇAT

HİŞŞ.. ARKADAŞIM... BİR FIRT ÇEKERMİŞİN HAA?!

GÖLP GÖLP

KIMILDAMA, ...ROSPU ÇOCUĞU.. POLİS!..

KIMILDAMA DEDİK DİMİ İT....

TAK TAK

TAMAM ŞEF... PSİKOPAT KARDAN ADAMLARDAN BİRİNİ DAHA GEBERTTİK... DİĞERLERİNİ ARAMAYA GİDİYOZ...

ULAN BU DEVİRDE BU HAYAT ŞARTLARINDA KARDANADAMLAR BİLE KAFAYI YEDİLER... BİZ N'OLUCAZ KİMBİLİR...

SON...

DUR! BEKLE!

İŞTE!

ŞÜKRAN UYAN! HAYDARPAŞA GİDİYOR. ZAMANI GELDİ. HADİ!..

DELİRME ADAM YAT UYU!

MEMDUH AMCA YİNE PENCEREDE. DALGIN GÖZLERİYLE ÇIKACAĞI YOLCULUĞU BEKLİYOR

KOŞ BAKALIM... KİM İNANIR Kİ ARTIK SANA MEMDUH AMCA?

YAVAŞ BİRAZ AMCABEY!.. NASIL OLSA YAKALADIN YORMA KENDİNİ.

İZMİT, ADAPAZARI BİLECİK, ESKİŞEHİR ANKARA, SİVAS, ERZURUM, ERZİNCAN...

GELDİM NİHAYET!

SENİ YAŞ HADDİNDEN ZORLA EMEKLİ ETTİKLERİNDEN BERİ BÖYLE COŞKULU GİRMEMİŞTİN BU GARA... FARKETTİN Mİ KALBİN ÇOK TEHLİKELİ ŞARPIYO BU DAKİKALARDA ...

AĞRI, SARIKAMIŞ YÖNÜNE GİDECEK OLAN DOĞU EXPRESİ 1. YOLDAN HAREKET ETMEK...

MEMDUH

BU SES... BU.. O'NUN SESİ...

NAZAN.. ÇOCUKLUK AŞKIM BİR KEZ DAHA BIRAKIP GİTME BENİ !..

HOŞÇAKAL CANIM. VARINCA SANA HEMEN YAZICAM.

AGHHH!

EVET KALP KRİZİ OLSUN, ECELE ÇARE YOK. ASIL MEMDUH BEYİN DUDAKLARINDAKİ TEBESSÜME BAKIN SİZ.

SON

ÇİRKİN FATMA

ERGÜN ÜLTAŞ
YALDI HEMDE ÇİZDİ

Sıcak bi yaz gecesiydi. Aylinlerin evindeki doğumgünü partisi bayaa (Speed, hard, heavy) idi... Sıkı bi parti oluyordu yani. Herkez iyi kaynaşıyordu da... Evet işin bi de (da) sı var... şu kenarda ööle sap gibi kalmış çirkin ve yalnız kıza bakın. Zavallı. Hiç kimsenin manitası olmamıştı bugüne kadar... Yazık di mi? Ama fazla da acımayın (Size bir sır vereyim) Çünkü birazdan müthiş bir "STAR" olucak o kız... Şıkı durun, mucize geliyor. Vauv!

Tnının o sırada dışarıda

OH! MAY GAT! HAYRET BİŞİY ABİ YA. UÇAN DAİRE İNİYOR NAH ŞURAYA... AA... VALLAYİ BAK!.

SELAM BAYLAR! NAABER, NASILSINIZ? ÇOK UZAK Bİ GALAKSİDEN GELİYORUM. BİSÜRÜ GEZEGENİ ZİYARET ETTİM... GEÇİYODUM, DEDİM, Bİ DE ŞURAYA UĞRIYİM...

AA, AY KIZ GÖRDÜN MÜ, ERKEK GALİBA... ÖNÜNDE BİŞİY VAR.. KİH KİH...

AY KIZ, NE ADİSİN!.

BİSANİYE SİZE HEDİYELER GETİRDİM.

DO YOU SPEAK ENGLİSH, ABİ?

BENİ NE BİÇİM KESİYORDU DEMİN, GÖRDÜN MÜ? NİYETİ BOZUK RESMEN...

ÇOK MERSİ PEK ŞIK BU ŞEYLER.

UYY ANAM OLAMAZ!

AY NEDİR BU YA!. HAYATIMDA BU KADAR BÜYÜLEYİCİ BİKIZ GÖRMEDİM!

KİME DEDİNİZ, BANA MI?

PEK, TABİİ Kİ SİZE DEDİM.

ALAY MI? ŞAKA EDİYORSUNUZ BENLEN

NE DİYORSUNUZ ALLAŞKINA! ŞAKA FİLAN ETTİĞİM YOK! BİZİM GEZEGENDE ÇOK FARKLI BİR GÜZELLİK ANLAYIŞIMIZ VAR. ÇOK FARKLI Bİ ESTETİK... NEBİLİYİM!

MESELA BEN DE ÇOK GÜZEL BİRİSİYİM, AMA NERDE... SİZİN GÜZELLİĞİNİZ İNANILMAZ BİŞİİ...

NOOLUR, BENİMLEN GELİN. BİZİM ORANIN EN ÜNLÜ FİLM YILDIZI OLURSUNUZ. BURALARDA HARCANMANIZ ÇOK YAZIK... BİŞİY...

BİSANİYE, ANNEME SORMAM LAZIM.

İTS E VANDIRFIL VANDIRFIL LAYF... ♪ ININ. ♫

ŞIK ŞIK MEKTUP YAZ. FİLMLERİNİN KAŞETLERİNDEN MUTLAKA YOLLA. ORALARI SOĞUK OLUR. ÜSTÜNE BAŞINA DİKKAT ET, AH BENİM GÜZEL KIZIM...

AA BAKSANIZA YA ŞURAYA! BİTANE DAA GELİYO AYNISINDAN!.

ŞEY EE... ONU ALMAYA GELDİK BİZ. NEREDE O? BİZİM KARDEŞİMİZ OLUR DA KENDİSİ... SAKATTIR YA... GEZEGEN GEZEGEN DOLAŞIP KENDİ UYDURDUĞU HİKAYELERİ ANLATIYO ORDA BURDA. BİSÜRÜ KOMPLEKSİ VAR. NAAPSIN. ÇOK ÜZÜLÜYORUZ DURUMUNA YA...

AKRABA EVLİLİĞİ YÜZÜNDEN BÖYLE DOĞDU ZAVALLICIK...

AYIP OLUCAK, AMA GETİRDİĞİ HEDİYELERİ DE GERİ VEREBİLİRSİNİZ LÜTFEN... MUTFAĞIMIZI BOŞALTMIŞ YİNE

SON

Kızım sende öyle her gördüğün uzaylıya inanma hemencik bi daa, olur mu?..

ÇOK ESKİDEN Bİ GÜN

Fıredi Merküri söylüyo:.. Ayv gat tu Breekfriii!...

"Tam maç yaparken, bizi fırına hamur almaya gönderen teyzeler"in konu edildii öykümde de biraz değindiim gibi, Aşaa maalle-Yukarı maale ayrımı, patlak toplu çocukluk günlerimizin elinde olmadan bize sunduu, yegâne, sınıflaşma kargaşamızdı... Aşaa maaleli bir çocuun, gözünü kırpmadan yukarı maalleli bi çocuun kafasını taşla yarabileceği iddiaa edilirken, aynı şekil de, yukarı maalleli bi çocuun da, geceyarısı bi baskın yapıp, kömürlükte saklanan meşin topumuzu yürütebilicee fısıldaşılırdı, Kâmil amcanın dükkânı önündeki Çamlıca gazozlu toplantılarda...

Kırmızı yanaklı iri bi çocuk derdi ki, kendinden emin bir bilgiçlikle "Eskiden aşaa maalle-yukarı maalle diye bişii yokmuş. Bi tek maalle varmış, aşaasının nere, yukarsının nedre olduu belli olmayan. Bi gün, maallenin aşaa tarafından-yalanım olmasın, emin diilim-belki de yukarı tarafından, evinden çıkan bi çocuk, yavaş adımlarla, maallenin yukarı, veyaa aşaa tarafına geçmiş. Annesinin emri üzerine, maallenin o tarafındaki bi komşularına, "Annem sizi de çaanyo, kısır ile çay yaptık" demeye gidiyomuş. İşini bitirip geri dönerken, maallenin o tarafındaki çocukların oynadı bi futbol maçında, arsadan kaçıp zıplayan top, önüne yuvarlanmış. Aşaa -yalanım olmasın- belki de yukarı maalleli çocuk, tüm iyi niyetiyle topa vurup, saaya geri yollamaya hazırlanmış. Zaaten top oynayan çocuklar da, "Toop, toop" diye baararak, onu destekliyolarmış. Annesinin, komşusunu çaya çaarmaya yolladı çocuk, topa ööle bi vurmuş ki, top uçmuuuş, arsayı da geçerek, bostanına top kaçıran çocukları kıçlarından tutarak domates sınıklarına geçirdii iddaa edilen bostancının bostanının tam ortasına düşmüş.

— O bostancı öldü dimi, diyerek, kırmızı yanaklı çocuun sözünü keserdi hep, aazını Çamlıcasından Curp diye çekerek konuşan başka bir kırmızı yanaklı...

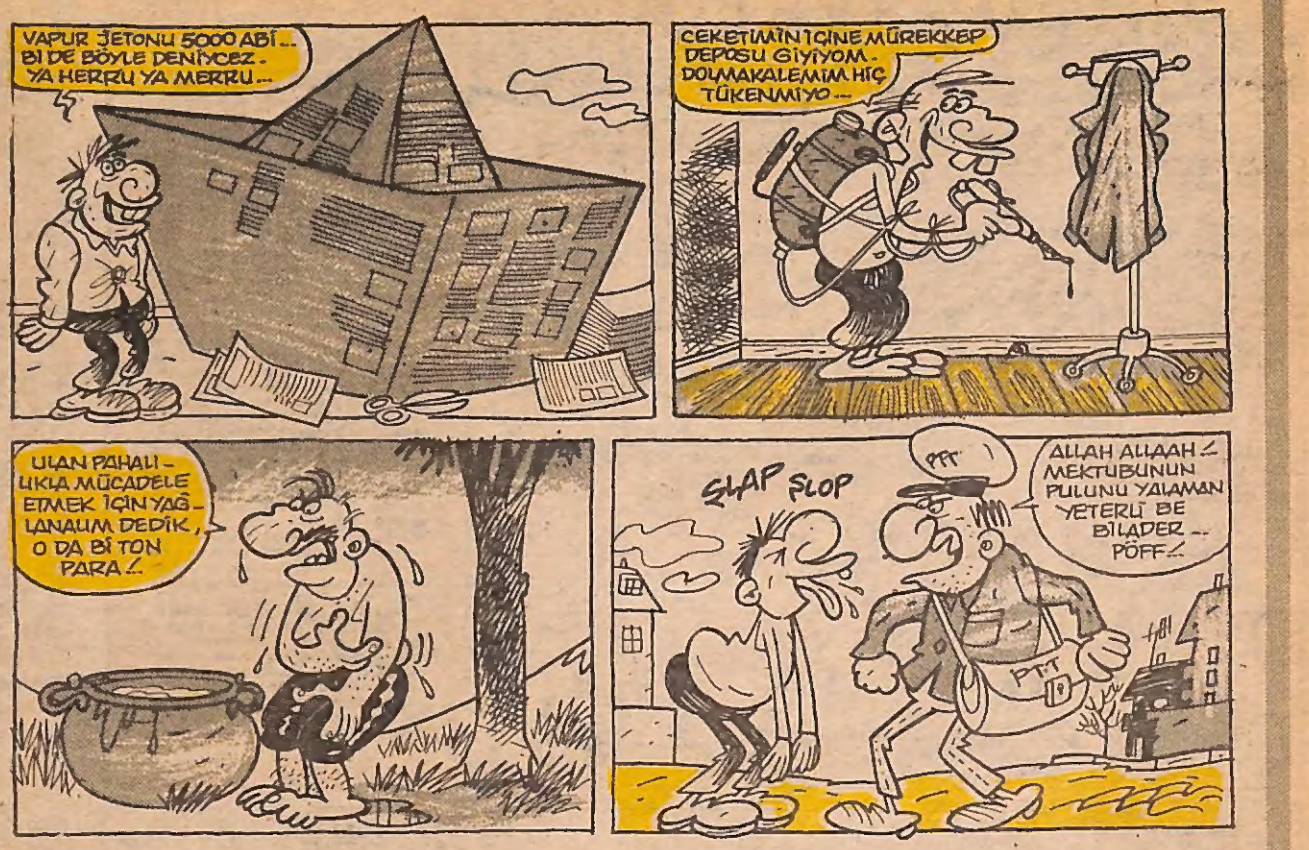
— Dinlesene ayı, daa bitmedi. "Toplarının bostana kaçtını gören, ve tekrar geri alınmasının da imkânsızlını derhal hisseden çocuklar, aşaa maalleden -yalanım olmasın emin diilim- belkide yukarı maalleden gelen çocua öyle nefretle bakıyolarmış ki, öldürmeyi bile düşünmüşler bir an. Çünkü topu maasustan bostana attını sanıyolarmış. İçlerinden bi taanesi, "Gidip alsın hıyar" demiş. Uzun bi domatös sırında şiş kebap gibi takılı durmaktansa, evinde annesinin kucaa yanında paşa çayını yudumlamayı daa hayırlı gören bizimkisi, tüm baarmalara kulak asmayarak, ööle bi koşmuş ki, topları bostana kaçan çocuklardan birinin ardından attı iri bi taş, kaldırımları dövmekle yetinmiş.. Topu bostana atan çocuk, aşaa maallele veyaa yukarı maalleli yaani düşman ilan edilmiş."

Çamlıcaların son fırtları da tükenince, hepsinden daa girgin olduu hissedilen kırmızı yanaklı ve hikâyeci çocua, gidip de, aşaa maalleyle -yalanım olmasın emin diilim, belki de yukarı maalleyle- bi maç ayarlaması ricaasında bulunuldu, bir dostluk maçı olacaktı. Fikir sevinçle kabul edilip, hikâyeci çocuk anlaşma zemiini hazırlamak için maallenin dier tarafına koşarken, bir ikincisi, kömürlükteki yarı patmak meşin topu, kömürün ve islerin arasında arama telâşındayken, bir üçüncüsü, çalı çırpı çakıl dolu saayı çer çöpten temizleyip, ikişer briket taşından oluşturduu kaleleri eşit olsun diye adımlarıyla bi daa sayarken, bi dördüncüsü, Kâmil amcaya boş Çamlıca şişesini iaade edip, biran duraksadı, ve açılmamış şeker çuvalının üzerine oturup, anlamlı anlamlı alnını ovaladı:

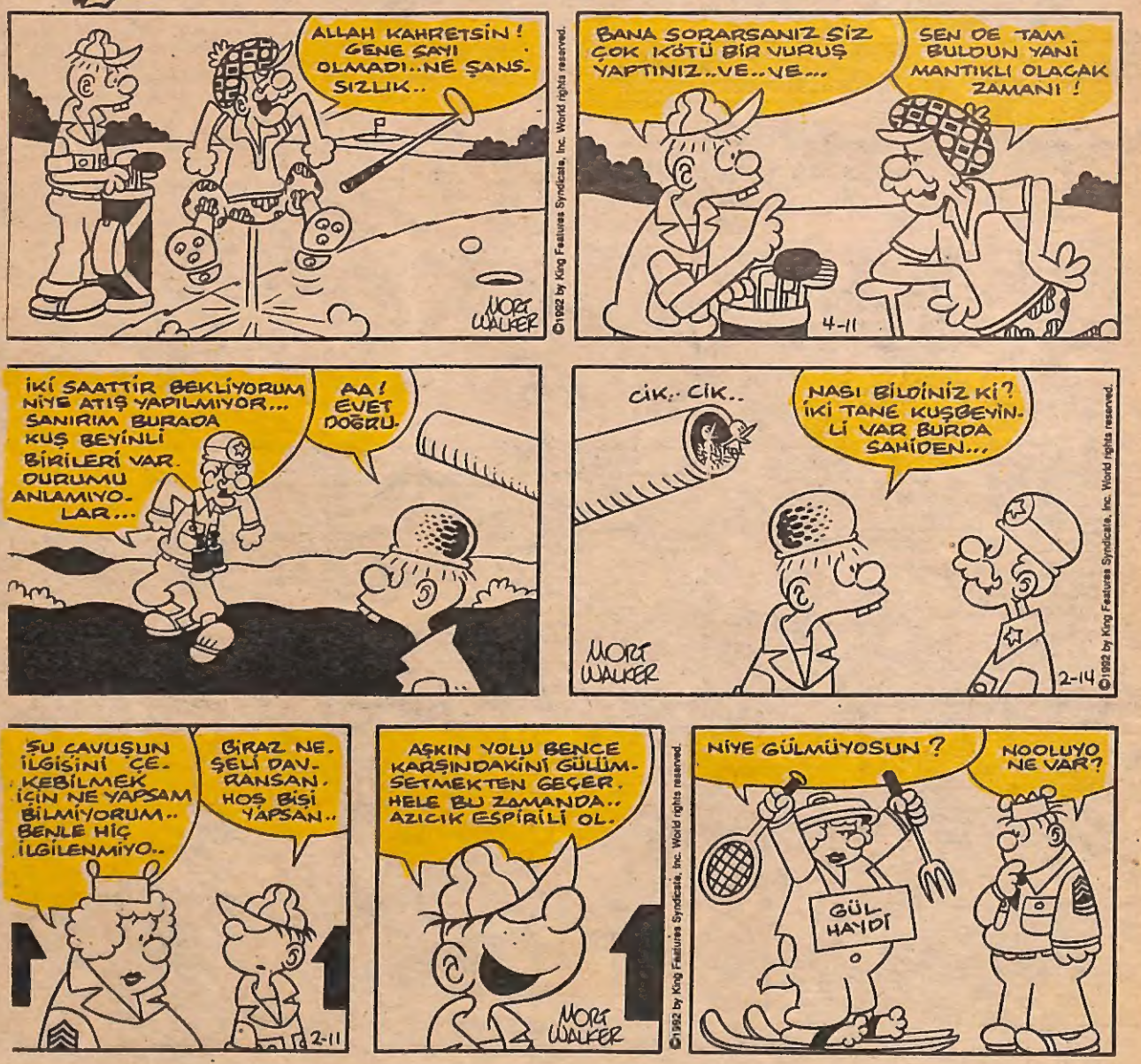
"Hikâyede sözünü ettii bostan, bizim maalleye daa yakın. Demek topu bostana atan çocuk aşaa maalleli."

METİN FİDAN

Behiç Pek



HASBİ TEMBELER



ZALAK MAHMUT

BELEDİYE TELEVİZYONU

Yazan: Zalak Mahmut

Efenim, geçen akşam, ayıptır söylemesi televizyon karşısına geçmiş "zaping" yapıyorum. Şovdu, stardı derken bir de bastım ki ne göreyim, Malatyalı Nurettin konuşuyor. Diniar mıyim? Hemen geçtim. Bir başka kanalda enfes bir Britanya dizisi oynuyor. Şu pembe dizilerden hani. Televizyonumuz siyah beyaz olduğu için tam belirgin değil amma tahminen pembe... Ammaaa... Ne konuşulduğunu bir türlü izleyemiyorum. Aklım Nurettin'in ne dediğinde, meraktan içim "fık fık" ediyor.

Neyse, mecburen geçtiğim kanallardan, frekanslardan usul usul geri döndüm. Seninki hâlâ orada. Fark etmedi. Anladığıma göre burası belediye televizyonu. Ekran zabıta dolu. Bunlar seyyar satıcı peşinde olmaları lazım gelirken, hepsi ekrana toplaşmış. Nurettin Efendi aynen şöyle diyor: "İstanbul 10 milyonluk bir ultra mega kent. Bakımı zor... Onun için zengin muhitleri buldozerle yıkmamız lazım. Lüks villaları yakmamız lazım. Enkaz altında kalanlar olursa ne yapalım. Takdiri ilahi... bir de tramvay sorunu var. Ben bazen tramvayı bizzat kullanıyorum. Yağış vardı, tramvay raydan fırladı bahanesiyle bir kısım İstanbulluyu çiğneyerek nüfus planlaması yapıyorum. Haliç'te yatan altınlara gelince onları çıkartıp kendime yüzük, bilezik gibi takılar yaptıracam... vs. vs..."

Aynen böyle diyor muhterem okurum. Belki bu lafından sizin televizyonlar almamıştır. Sadece benim tivi'nin frekansı tutmuştur. Yoksa böyle şeyler alenî söylenmez. Bu konuşmayı kasete aldım. Arzu edene dinletirim. Amma üç beş yerde montajmış hissi veren atlamalar olabilir. Eh o kadar olacak artık... İyi kötü halka bir hizmet veriyoruz. Kıl tüy aramanın manası yok.

otisabi

Merhaba benim Otisbiraderlerim, ne o sitem ediyorsunuz, bakıyorum da. "Otisabi niye mektuplarımızı yayınlamıyosun" "Otisabi noolur yaa şunu yayınla manitama hava atiyim" ve daha niceleri. Hadi bakalım yayınlamaya başlıyorum. Gözümüz aydın. İlk mektup Ankara Kızılay'dan Teoman Bilge Turan.

Sevgili Otisabi,

Şimdi şu yeni yapılan binalarda avu kat diye birşeyin olduğu söyleniyor. Acaba avu katıyla zemin katın bir ilgisi var mı?

Ben Otisabin: Bak şimdi yavrucuğum sana önce zemin katı açıklıyim. Zemin yani binanın en altı (6). Binalar sağlam olsun yıkılmasın diye orasını (temelini) çok katı yapıyorlar. O yüzden zemin katı deniyor. Şimdi ötekini anlatıyim sen arasındaki farkı farket ya da fark you. İnşaat sırasında çalışan ustalar ile ameleler arasında sürekli tartışma çıkar, kavga çıkar, sürtüşme olur. Eski deyişle vukuat olur. İnşaatı seyreden meraklı yaşlı amcalar böyle bir kavgayı gördüklerinde "Aaa vukuat" derler birbirlerine. Seninki bir yanılsama "Avu kat" diye bişey yok güzelim. Gelelim ikinci soruna demişsin ki:

— Hast Alık, Salat Alık'tan boşandıktan sonra kızlık soyadını kullanmaya başlamış. Artık herkes ona Hast İrlan diye çağırıyormuş.

Ben Otisabi: Evet doğrudur Hasta Fonu gazetesinde ben de okudum. Zaten bana sorarsan onların evlenmesi hataydı. Hast yabancı hem de İrlandalı, Salat ile nasıl geçinsin dimi? Onun için kendi kızlık soyadı İrlan'ı kullanması doğal. Bundan doğal ne olabilirki? Doğal hayatı koruyalım!

★ ★ ★

Sevgili Otisabi ben de senin gibi tarihi araştırmaları seven bir Otisbiraderin olarak Kurtuluş savaşı sırasında meşhur olan "Eşkiya"lar üzerinde durdum.

EŞKİYA: Yaalar eskiden şimdiki gibi otobur hayvanlardan elde edilen sıvı gıda maddelerinden yapılmıyordu (Ne biyolojik konuştum be...) Onlar da biber, patlıcan gibi topraktan çıkıyorlardı. Fakat sadece limon ağaçlarının altından çıkıyorlardı. (Bak sen Allaın işine, şu dünyada neler oluyor eee...) Tabi insanlar henüz limonun neye yaradığını bilmediklerinden toplamıyorlardı. Dallardaki limonlar bir süre sonra kuruyup yaaların üstüne düşüyorlardı. Bu nedenle bu yağlar eşki (Piar araştırması yaptım Türk halkının yüzde 74'ü ekşi yerine eşki diyor) oluyordu.

Kurtuluş savaşı sırasında eli silahlı adamlar bu eşki yaaları çalıp kaçıyorlardı (demek ki analarının margarinini kullanmaktan bıkmışlardı. Kim bilir)

Daha çok bu yaaları çaldıkları için bu insanlara EŞKİYA deniyordu. Bana da çok ilginç geldi. Duyunca inanamadım ama tarih böyle diyor; ben neyleyeyim.

Ulaş ATAY/ADANA

★ ★ ★

• Dev iet kuşu çok mu büyük de adını böyle koymuşlar?

• Neden hayvan at bahçesi deniyo? Atların hayvan olduğunu bilmediğimizi mi sanıyorlar?

• Re aktörler olduğuna göre, re aktrisler de vardır. Galiba.

• Bahri yeli nerelerde eser? Marmara'da mı?

• Pahab içilmez abi. Yasak, emir böyle.

• Terel elli insanlar var mı? Lütfen var deyin. İddiaya girdim. Var di mi?

Seçkin YILMAZ/MUĞLA
Muğla Anadolu Lisesi II Edebiyat A

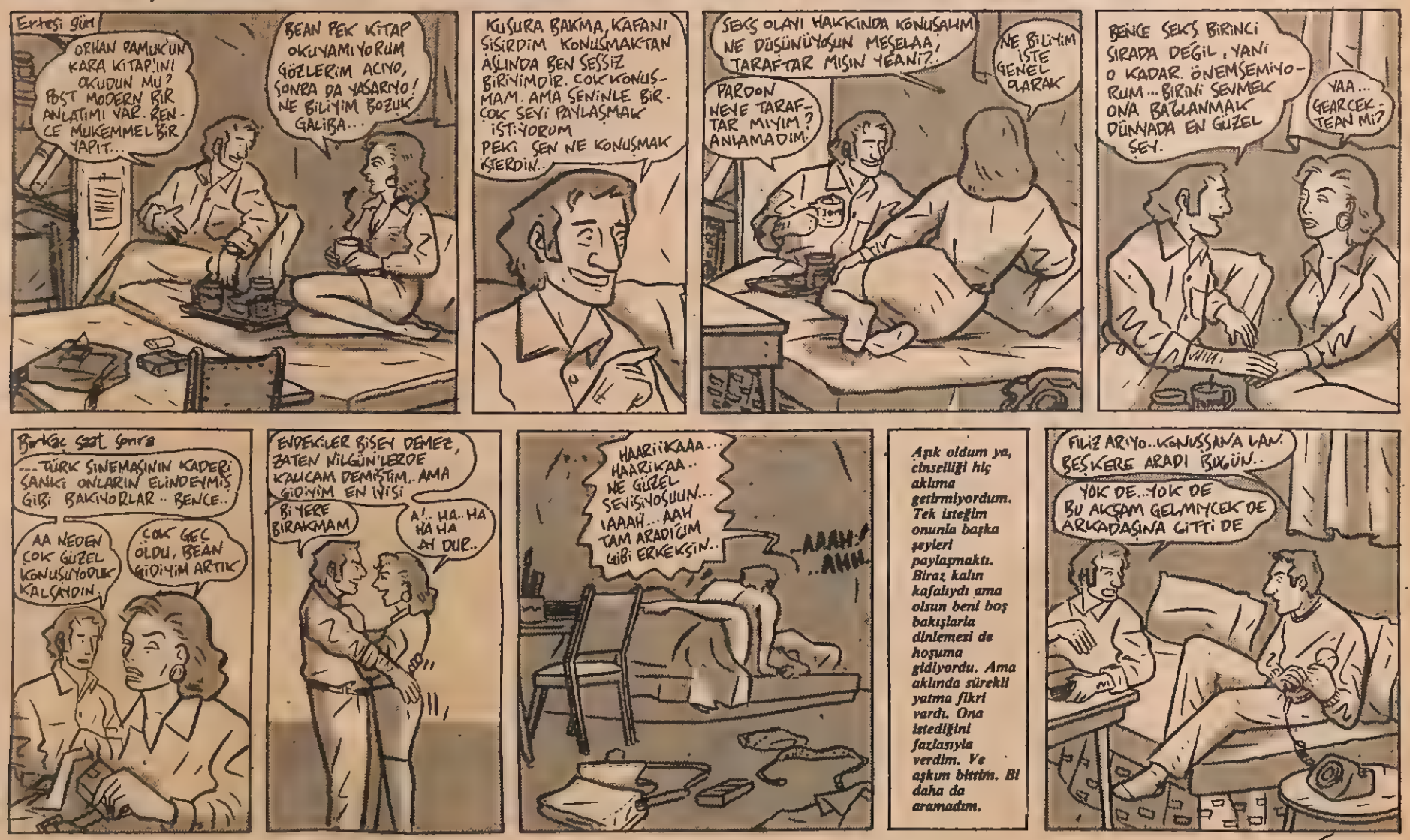
Vatan sathına yayılmış tüm Otisbiraderlerimin yeni yılını kutlarım. 1993 yani.

Yazışma adresi: Yılmaz Aslantürk "OTİSABİ"
Milliyet Gazetecilik A.Ş. Nuruosmaniye Cad.
No: 65/67 Cağaloğlu 34330 İSTANBUL

YILMAZ ASLANTÜRK

Başımdan geçti bunlar

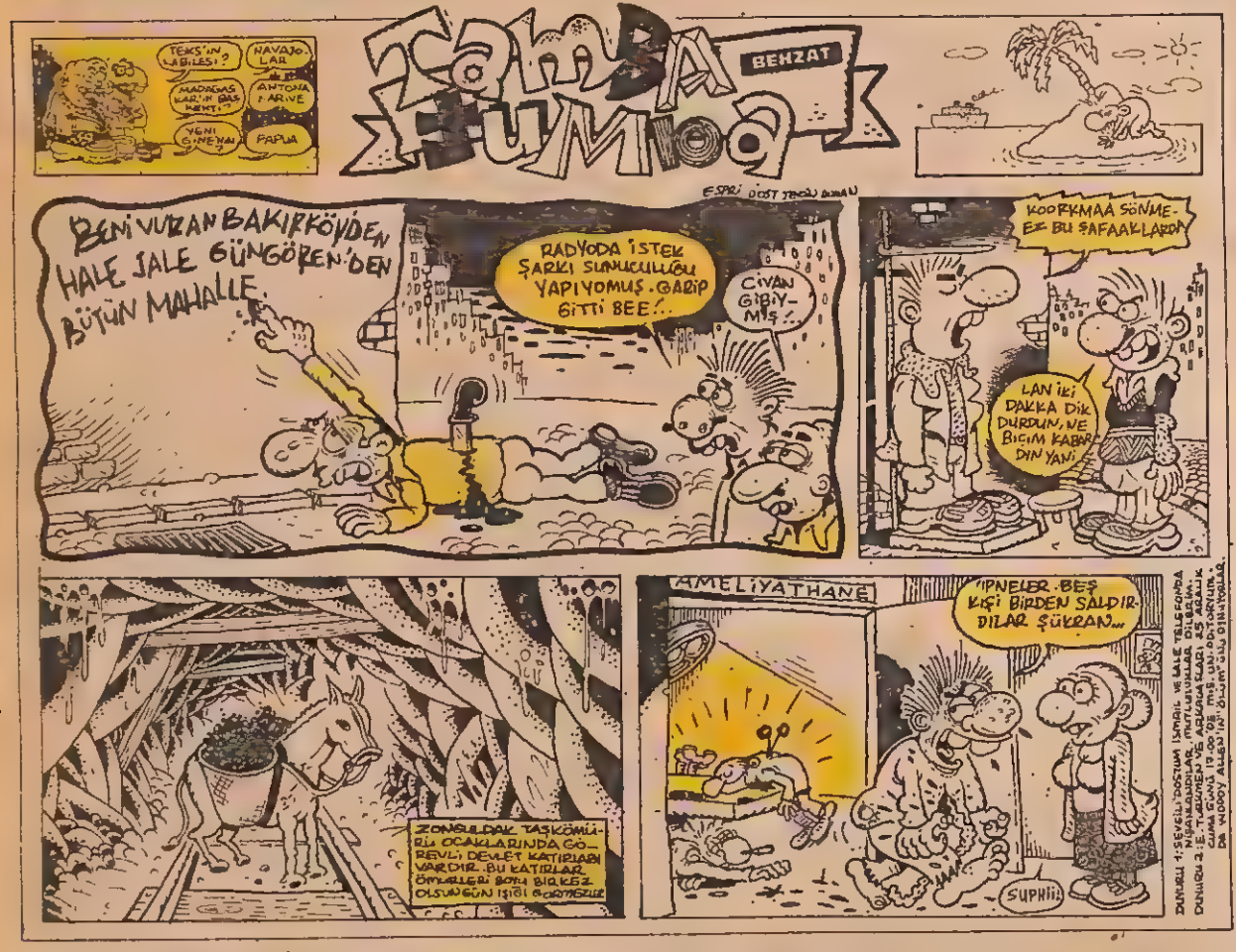
Yazan-Çizen: ***Yılmaz ASLANTÜRK***



LANETLİLER

Serdar GİLKAL

BU HAFTA İLK ÜÇ KARİKATÜRÜ GELECEĞİMİZİN TEMİNATI, BİRİCİK VARLIĞIMIZ ÇOCUKLARA AYIRDIK.



Tencere

Bu araştırmada uyuşturucu kullanana rastlanmadı. Ve bu durumun diğer ülkelerdeki dinsel ve cinsel sapmalarla ilgisi bulunmadığı, sonucun sevindirici olduğu açıklandı. Eh, artık övünebilirsin... Görüyorsun ki övünmek için sebep var. Haa.. Az daha unutuyordum. Mektubumu yine Atatürk'ün bir sözüyle bağlamak istiyorum. Bu da öbürlerine (onlar kendilerini bilir.) "Vazifen Türk istiklalini ve Türkiye cumhuriyetini ilelebet muhafaza ve müdahafaa etmektir."

Cumhur Tarhan-İst.

Mecliste yapılan en son bütçe oturumunu televizyondan izlerken hep geçtiğimiz on yılı düşündüm. 80-90 yılları arasında kuru bir yaprak gibi savrulan insanımızı düşündüm. Onu bu hale getirenler meclis sıralarında (halâ ağızları kulaklarında) oturuyorlardı. Anaplılar. Günümüzün ateşli muhalifleri Yüce mecliste hayatlarından memnunlar. Bir kahvede muhabbetler yapmak üzere gelmiş gibi rahatlar. O kızarmak bilmeyen yüzleriyle arada bir kürsüye doğru bir iki laf atıyorlar, bağırıyorlar, el-kol hareketleri yapıyorlar. İbret verici bir film izler gibi onları izliyorum. Gazetelerde yer alan beyanatları kahve tartışmalarından öteye gitmeyen, yaratıcılıkları sıfır bu adamlar meclis kürsüsüne çıkıp eliyüzü düzgün iki laf eden herkese öfke içinde sövüyorlar. Bir yandan birbirlerini yiyerek iktidarın devrilmesini bekliyorlar. Birbirlerini yemek onları doyurmuyor. Daha önce iktidarda olanlar onlar değilmiş gibi pişkin pişkin bağırışıyorlar. Uçurumun kenarına getirip bıraktıkları Türkiye'yi yeniden ele geçirmeye çalışıyorlar. İnsanların kıyıda köşede kalmış üç-beş kuruşları varsa onu da emmenin hayalları içindeler. Aralarındaki bütün kavga bunu başarabilmek için izlenecek taktiğin kavgası. İktidarda oldukları süre içinde adı yolsuzluklara usülsüzlüklere karışmamış olan yok gibi. Her şeyleri ama herşeyleriyle kendilerini ABD'nin kollarına bırakmış olan bu adamlar öyle cüretkârlar ki halka rağmen halkın önünde hedeflerini tartışıyorlar. İleride yaptıklarının hesabı sorulmasa bile Türkiye'nin tarihinde kara bir leke olarak kalacaklarını hiç akıllarına getirmiyorlar. Vicdan denen şeye sahip olmadıkları için rahat rahat bağrışmaya devam ediyorlar.

Tekin Duman

O K U M A P A R Ç A S I

ŞEKER AHMET PAŞANIN KAVUNLU NATÜRMORTUNDA ŞÖYLE DEMLİ Mİ DEMLİ BİR BARDAK ÇAY... IŞIL..IŞIL.!! BAKAN DİNİNE İMANINA YEMİN EDİNCE İÇİLMEZ Mİ BU "NATURUMUZU MORTLAN" ÇAY... İÇİLİR TABİ... BÖYLECE NE ÇAYLAR ZİYAN OLDU NE DİĞER YİYECEKLER... ÇÜNKÜ ÖNEMLİ OLAN EKONOMİ... ÇAY BAHANE.. İNSAN İSE YALNIZCA BİR FİGÜRAN BU SAHNEDE...

NİYE BAKIYOR BU ÇOCUKLAR... BİLANÇO DÜZELTEN BU ARKAİK TÜRK RESMİNİ Mİ BEĞENMEDİLER YOKSA... "NO FUTUR" MU..?! AY NE TAKLİTÇİ ŞEYLER ÖYLE... BİZ BATININ TEKNİĞİNİ ALICAZ... BİZİM KÜLTÜR AYNEN DEVAM... ÖYLE KARAR VERMEDİKMİYDİ..

NO FUTUR...

BU SIRADA İSE, SANAYİ VE TİCARET BAKANI HALKLA İLİŞKİLER KLASİKLERİNE GEÇİYORDU... ELİNDEKİ ÇAYI DÖKMEDEN TUTMA REKORLARI KIRIYORDU... ...

DİNİNE İMANINA İNANAN TÜRKİYEDE RADYASYON VAR DİYEMEZ...

VE İÇİNDEN ŞÖYLE DEVAM EDİYORDU SABIK BAKAN CAHİT: RADRASYONLU YEMİŞLER YENSİN, ÇAYLAR İÇİLSİN... HERŞEY SİZ MİLLETİM İÇİN... BİZ HİZMET İÇİN VARIZ... VE DE AYNEN AMERİKAN FİLMLERİNDEKİ GİBİ BİTİRİYORDU:

AY EM SORİ....

KAPILARI TUTUN..!!! ŞÖFÖR BEY.. KARAKOLA ÇEK!

?!

...AMA KARAKOL HİÇ BİR YERDE... İNEK İÇTİ DAĞA KAÇTI. DAĞ NERDE..?. HOOP HEMŞERİM. BURASI ŞEHİR.. AMA RADRASYON HER YERDE. VE TURGUT DİYOR Kİ...

ÇAYDA RADRASYON VAR, AMA ZARARLI DEĞİL... İÇİN... RADRASYONLU ÇAY DAHA LEZZETLİ OLUR...

İÇİYORLAR... AMA ONLAR DEĞİL.!! KÜÇÜK ÇOCUKLAR, BEBELER, HAMİLE KADINLAR... VE DİĞERLERİ... ÇANKAYANIN O ZAMANKİ PAŞASI KENAN ALINMIYOR BİLE... ÇÜNKÜ O İHLAMUR İÇİYOR... ...YOKSA HİÇ ÇEKİNMEZ.. SÖYLER PAT DİYE.... :

ASMAYALIM DA BESLEYELİM Mİ..?

HEMEN TESLİM..! İNANILMAZ TAKSİTLERLE....

YOKSA SİZ ÇAMAŞIRLARINIZI HALA ASIYOR MUSUNUZ?.. SÜRENİZ 30 SANİYE..

SON ON SANİYE..

"YERİNDE İNFAZ..!!

BRAVOO..!! YÜZ MİLYON DAHA KAZANDINIZ...

BİRİ DİYORDU Kİ, BEN SEÇİMLERDEN ÖNCE ZAM YAPACAK KADAR ENAYİ MİYİM.. DİĞERİ DE, RADYASYONLU FINDIKLARI BİLE BİLE RUSLARA SATTIK... AMA VİCDANIM RAHAT DİYEREK VİCDANINI TARİF EDİYORDU...

YAAA.. ENAYİ MİYİM...

OH.. VİCDANIM O KADAR RAHAT Kİ...

... ...

DYSA CAHİT'İN BÖYLE BÜYÜK YEMİNLER VE DE BÜYÜK ÖZÜRLER ETMESİNE NE GEREK VARDI... BUNCA ÖNEMLİ SORUNUN ARASINDA İNSAN DEVLETİ BU KADAR YIPRATIR MI..?. SIRASI MIYDI YANİ... DIŞARI KARŞI NE DURUMA DÜŞTÜK... BAKALIM BU LAFLARIN ÜSTÜNE Bİ DA GELİCEKLER Mİ TURİSTLER..

ARTIK KORKMADAN ÇIKIYORUZ... HOLLANDA'YI BALGİBİ YENERDİK.. AMA... TOP YUVARLAKTIR DEMİŞLER.. OLMADI... BÜYÜKLERİMİZ UYGUN BULURSA SOMALİ MONALİ GİDERİZ.. HİÇ FARKETMEZ...

BU ARADA, ŞEKER AHMET PAŞA'NIN NATÜRMORTUNDAKİ KAVUN, ÜZÜM, ASMA YAPRAKLARI HEP Bİ TUHAF OLMUŞ... ÇÜRÜMÜŞLER SANKİ... YOKSA RADYASYON ONNARI DA Mİ ETKİLİYO... ... OTU YİYEN İNEĞİN SÜTÜNE GEÇİYO DA... ONU DA İÇİNCE... PEKİ PEYNİR... N..NASI YANİ...

İŞTE BÖYLE.... BÜYÜKLERİMİZ, SİZ DÜŞÜNÜNÜZ VE ÇALIŞKANSINIZ DEMİŞLER... AMA YAŞANIZ, EKONOMİNİN YASALARI... BÜYÜKLERİ BÜYÜTMEK, KÜÇÜNLERİ DE... A..AA.. KÜÇÜKLER NERDE ... BURDA YALNIZCA PLASTİK BİR TOP, NAYLON BİR AYI VE BİR DE PIRIL PIRIL BİR BARDAK ÇAY VAR... ...

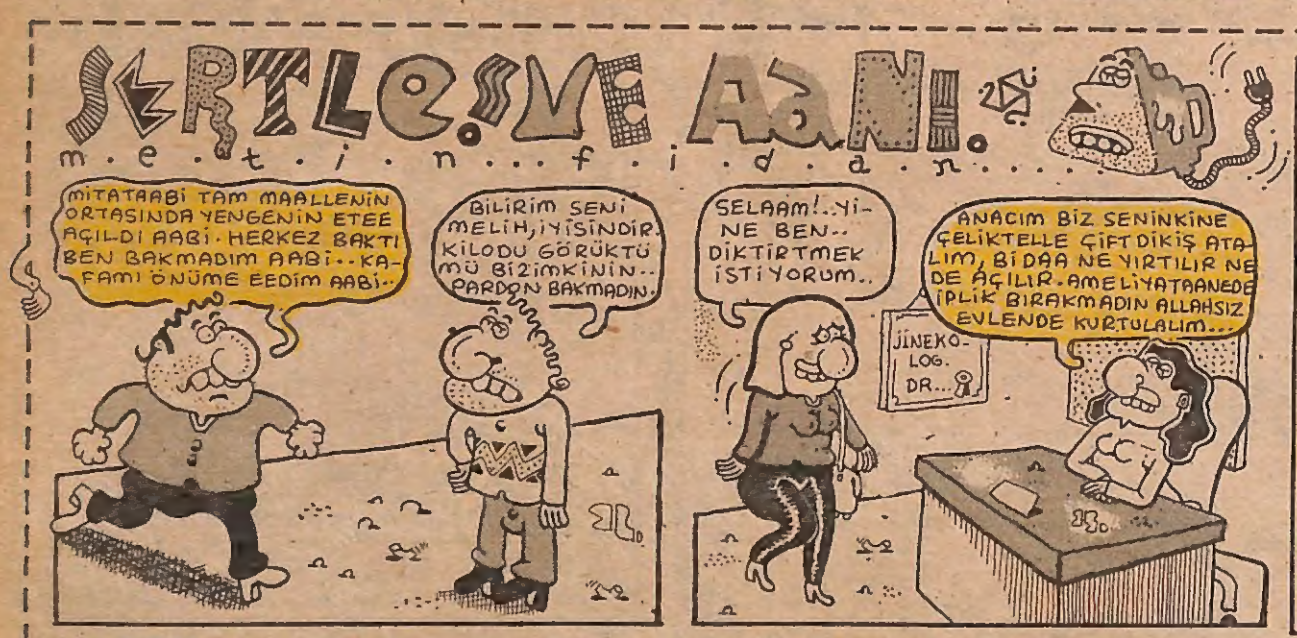
ŞEKİP PAVAŻ

Cihangir Günlüğü

ERDOĞAN DAĞLAR

SERTLEŞME ANI

m.e.t.i.n...f.i.d.a.n...



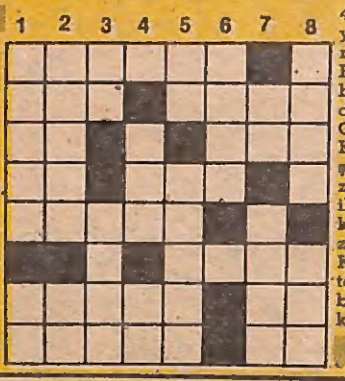
SOLDAN SAA:

1- Erdoanın kedisi. 2- İngilizler ne yer? - Etkin. 3- Bi baalaç. - Bi oto organı. 4- Balıkesir ne? - Martı sesi. 5- E. Ergönültaşın bir öyküsündeki dişlerin rengi. 6- Bi şehir. 7- Argoda, kaba insan. - En kolay soru. 8- Tersi, Ankaralı bi çizerimiz. - Hasbinin rütbesi.

★ ★ ★

YUKARDAN AŞAA:

1- Bir kelle çizerinin ön adı. - T.H.Y.'nin en kısaltılmışı - 2- Hüoop, ne var? - Saçma bi ünlem. 3- Şirketin tembel söylenişi. - "Walker" ön adlı bi çizerimizin soyadı.



4- Tersi, burda yok, şurda olabilirin kısaltılmışı. - Halk dilinde yabancı. 5- İngilizcede eğer. - Tersi Oky şimdi ne? 6- Külhanbeyi baarışı. 7- İki taane güzel. (En sevdiiniz iki harf belki) - Tekin Duman en güzel neleri çizer? 8- Kaç dene garigatörs? - Genellikle bi kere istenilen, kaba bi dilek.

DİYOMTEL

İNSANLAR İKİYE AYRILIR: "GÖMLEEN YENİMİ, NERDEN ALDIN" DİYENLER, VE "YOK YAA AABİMİN, BAAZEN BEN GİYİYOM" DİYENLER...

NATALİ YORK.. MİNSK..

Açık Tencere

2000 yılında olimpiyatlar İstanbul'da yapılsın.

Niye gülüyorsunuz? Ciddiyim. Yeterli tesisimiz var. Stadsa stad, ulaşımsa ulaşım, organizasyonsa o işte... Organizasyon yani.

Örneğin bir İnönü Stadı. Fena mı bu stad. Çevrede küçük bir düzenleme yapılırsa mis gibi olur. Dolmabahçe sarayı ve camii geçici olarak Beykoz'a, boş bulunan çayırlara taşınabilir. Belki Fenerbahçe Stadı ve Ali Sami Yen stadları için de trafik sorunuyla karşılaşacağız. Ama karşılaşmaların yapılacağı günlerde araçların trafiğe çıkmaları yasaklanabilir. Halkın ulaşımı nasıl sağlanacak? Elbette Sirkeci-Aksaray arasında çalışan tramvayla. Bu mümkün. Tramvay zaten sık sık raydan çıkıyor. Olimpiyatlar süresince biz bunu bilinçli olarak çıkaracağız raydan. Kadıköy'e ve Mecidiyeköy'e göndereceğiz.

Sonra şehrin orasına burasına serpiştirilmiş çukurlar ve tepecikler hoş bir hava katacaklar oyunlara. İnsanlar o stad senin bu stad benim dolaşırlarken spor da yapmış olacaklar. Yarışma ruhu halk arasında da yaygınlaşacak. Avrupalı sever böyle orijinal olayları. Afrikalı, Asyalı zaten pek yadırgamayabilir. Amerikalıyı tam bilemiyorum. Ama herkese de yaranamazsınız ki!

Organizasyonun kolayı var. Plana programa, fazla formaliteye girmeye gerek yok. Avrupalı özgürlüğü sever. Amerikalı da... Afrikalı bunu zaten bilmez. İsteyen istediği yerde, neresi boşsa orada ve istediği saatte yarışabilir. Zaten organizasyonla uğraşsak aşağı yukarı yine böyle olur. O zaman onca zahmete ne gerek...

En azından bir denemiş oluruz. Baktık beceremiyoruz dört yıl sonra bir de Ankara'da deneriz.

Olcay Yenigün-İST.

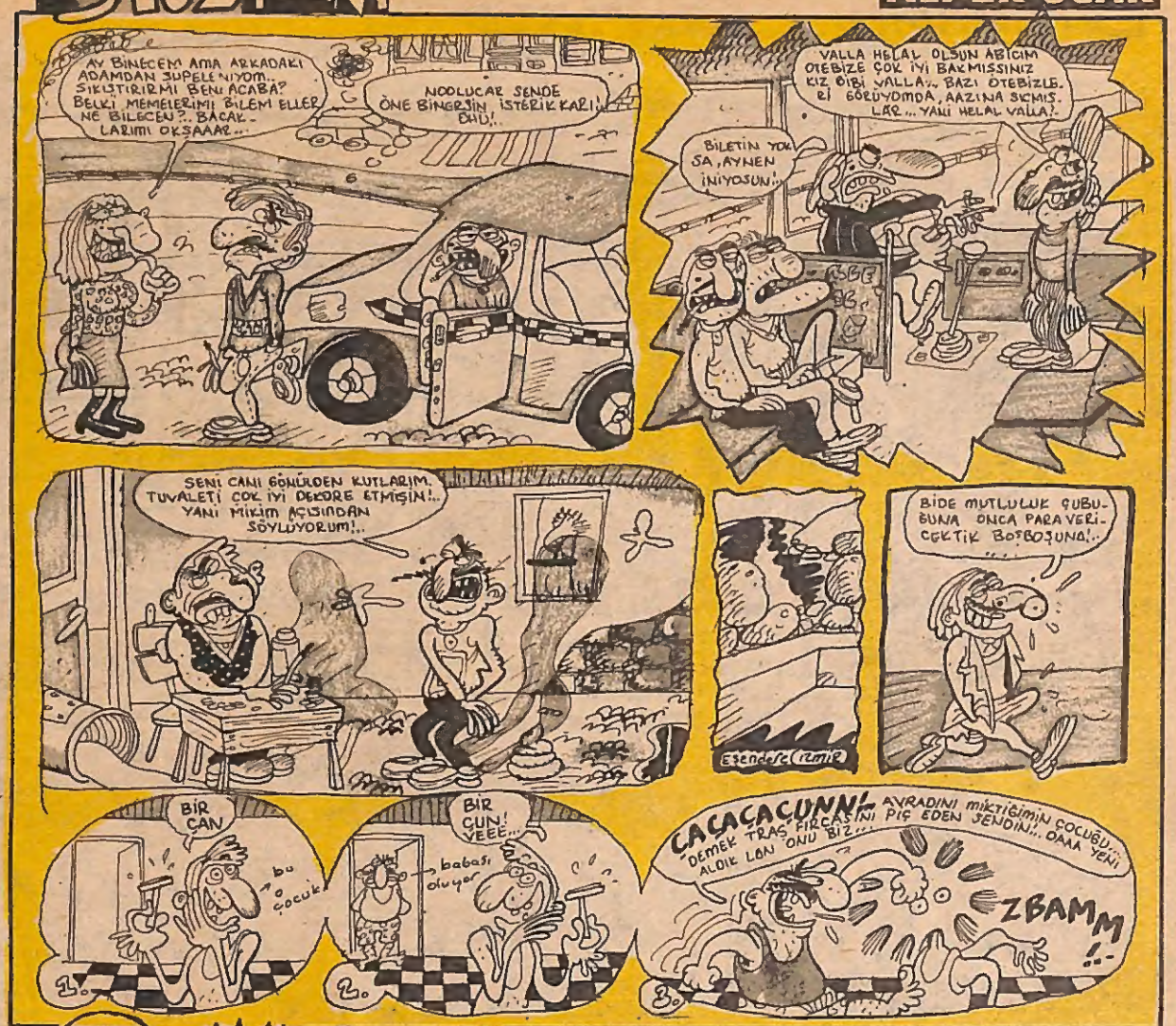
ASTROLOJİ

Yeni yıl yaklaştıkça gazetelerde falcıların yorumları da yer almaya başladı. (Falcı değil de astrolog deniyor artık bunlara). Bu değerli astrologların yorumlarına bakıyoruz da bizim de astrolog olasımız geliyor. Neden mi? Türkiye'nin geleceği hakkında neler düşünüyorsak astrologlar da aynısını söylüyor. Yoksa bizim astroloji yeteneğimizden (!) değil de ülkenin başka çıkar yolu olmadığından mı denk düşüyor yorumlarımız? Öyle ya... Türkiye'nin geleceğini söylemek için belki de falcı olmaya gerek yoktur.. Astrologlar ne diyor? "Önümüzdeki yıl Özal çekilmek zorunda kalabilirmiş. Terör yükselecekmiş, Türkiye'nin önünde ciddi sorunlar varmış, ünlü kişilerin vurulması mümkünmüş, Demirel zor günler yaşayacakmış.. Neden? Neden olacak Mars yengeci seyredecekmiş o yüzden oğlak burcundan sert etkiler gelecekmiş. Astrologların gözünden kaçan minik bir husus daha var. Onu da ben ekliyeyim. Önümüzdeki yıl müthiş bir pahalılık olacak, işçi ve memurun geliri yerinde sayarken zenginler biraz daha zenginleşecek. Nasıl? Fena durmadı değil mi? Acaba ben de astrolog olamaz mıyım? Yoksa bunları bilmek için astrolog olmaya lüzum yok mu?.

Ragıp Bayrak-İst.

Sit Zalon

ALPER OCAK



Motor Kafa

Metin Demirhan

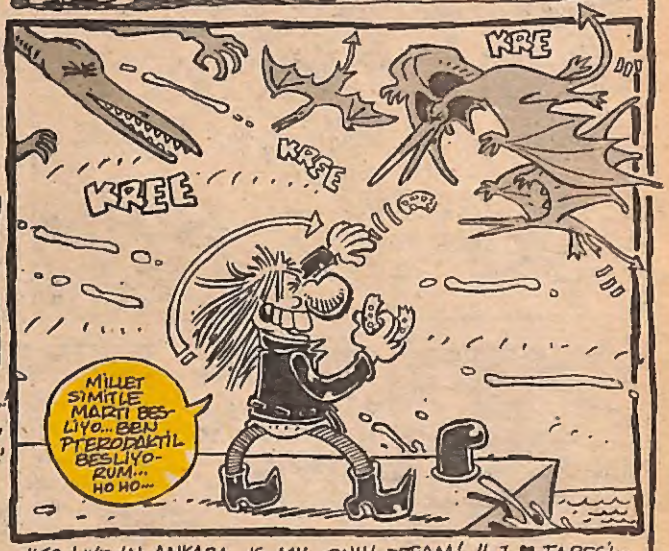
AC/DC, MOTÖRHEAD & BLACK SABBATH GELSİN, TÜRKİYE'DE KONSER VERSİN KAMPANYAMIZ HERŞEYE KARŞIN SÜRÜYOR... KOMPOZİSYONLARINIZI ISRARLA BEKLİYORUZ... KOSKOCA TÜRKİYE'DE BU KONUYLA İLGİLİ BİR ŞEYLER YAZICAK KİMSE YOK MU?! BÖYLE OLDUĞUNU SANMIYORUZ... HADİ GÜZEL KOMPOZİSYON YAZANLAR SARILIN ARTIK KAĞIDA KALEME, İKİ NİSHA OLSUN KOMPOZİSYONLARINIZ, BİRİ SİZDE KALSIN BİRİNİ BİZE GÖNDERİN.. SEÇİCİN KİŞİLERDEN OLUŞACAK SEÇİCİ KURULUMUZ YAPITLARINIZI SEÇMEK İÇİN SABIRSIZLANIYOR... AKTİFOLALIM DA GELİP KONSER VERSİNLER ABİ BABALAR ARTIK...

KOYLER IN ANKARA...
FRUSTRATION & HAZY HILL
27 ARALIK PAZAR SAAT: 14.00'DE GRAFFITI BAR'DA

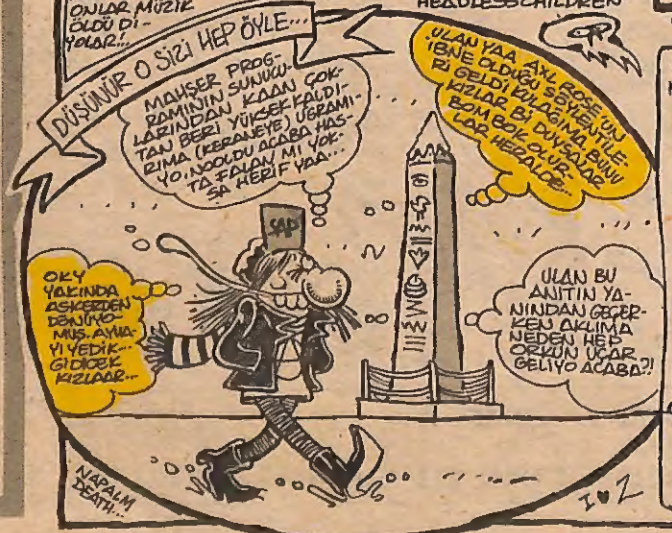
18 OCAK 1993'TE **DEICIDE** KUTSAL OLAN HERŞEYİNİZİ YOK ETMEK İÇİN 3. KEZ GELİYOR... (YENİ ALBÜM...)

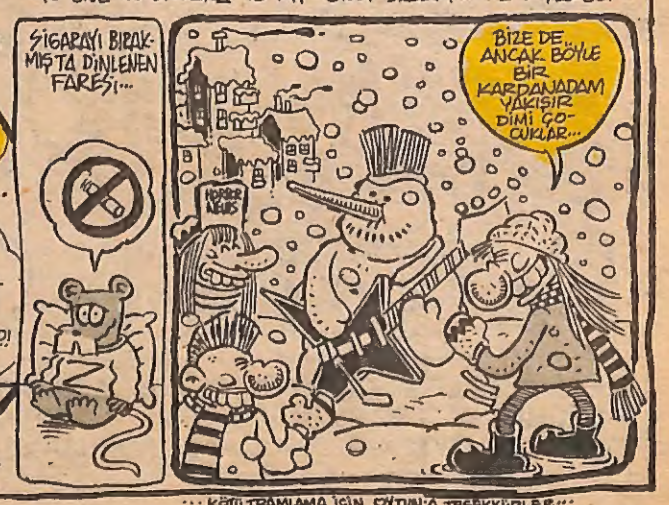
DÜNYANIN EN BOKTAN **DEMO** SUNU EDİNMEK İSTEYENLER 2İHNİ'DEN B.T.S.V'NİN 'ALTERNATIVE CORRUPTION' DEMOSUNU ALIP DİNLESİNER... ONLAR MÜZİK ÖLDÜ DİYORLAR!..

NELER DİNLİ: YORUM BEM?
1- BATHORY 'BLOOD FIRE DEATH'
2- PUNGENT STENCH 'FOR GOD YOUR SOUL..'
3- TIAMAT 'ASTRAL SLEEP'
4- IMPETIGO 'ULTIMO MONDO CANNIBALE'
5- SUICIDAL TENDENCIES 'THE ART OF..'
6- HAZY HILL 'MURKY BEDLAM'
8- PENTAGRAM 'TRAIL BLAZER'
9- WASP 'THE CRIMSON IDOL & HEADLESS CHILDREN'



"TO LIVE IN ANKARA IS MY ONLY DREAM!.." I ♥ FARESİ...





...KÖTÜ TRAMLAMA İÇİN OYTUN'A TEŞEKKÜRLER...

Ağustos böceği ile karıncanın öyküsü

GEÇEN HAFTAKİ MASALDAN SONRA BU HAFTA DA AĞUSTOS BÖCEĞİYLE KARINCA İLİŞKİLERİNİ IRDELİYECEĞİZ. ŞİMDİ BUNLAR İKİ ARKADAŞ...(Bkz Aşağısı..)

KARINCA

AUSTOS Böci

BİLDİĞİNİZ GİBİ KARINCALAR ÇALIŞKAN HAYVANLARDIR... ONUN İÇİN KARINCANIN İŞİ GÜCÜ ÇALIŞMAKMIŞ. ÇALIŞIP DURURMUŞ VE AKŞAMLARI DA PARALARINI İSTİFLERMİŞ.

PARA 1 PARA 2 PARA 3

AĞUSTOS BÖCEĞİ İSE ÇALIŞMAZMIŞ.. HER FIRSATTA HAYATTAN ZEVK ALMAYA BAKARMIŞ.. AKARMIŞ.. ARMIŞ.. RMIŞ...

AİLE KAHVESİ

AUSTOS Böci

KARINCA, ÇALIŞIP DURURKEN O YAN GELİP YATARMIŞ.. İŞTE SAĞ TARAFTA ŞEKLİNİ GÖRÜYORSUNUZ.. E PEKİ BEN NİYE ANLATIYORUM Kİ? BAKIN RESİMLERRE... LERE..RE..

AUSTOS Böci

KARINCA İSE HEP MEŞGULMÜŞ.. BOŞ ZAMANLARINDA BİLE NASIL KAZANIRIM DİYE DÜŞÜNÜRMÜŞ..

İŞİNDE YÜKSELMEK İÇİN EL ÖPMÜŞ, YALAMIŞ..

ÖPERİM YALARIM ÖPİYİM..

İŞ YE Lİ

ÇALIŞMIŞ ÇALIŞMIŞ.. HEP ÇALIŞMIŞ.. ALIŞMIŞ.. LIŞMIŞ..

YÜKSELMİŞ ÇALIŞMIŞ YÜKSELMİŞ... SELMİŞ.. SELMİŞ...

KÂR

YUMURTA FABRİKALARI KURMUŞ.. BİSÜRÜ YUMURTASI OLMUŞ.. LMUŞ.. MUŞ.. .....

FAB Rİ KA

AĞUSTOS BÖCEĞİ İSE BİLDİĞİNİZ GİBİ CUP CUP CUP... CUP..UP..UP..P

CUP

DOĞA TABİAT SEVGİSİ İLE GEÇİRMİŞ GÜNLERİNİ GECELERİNİ.. RİNİ.. RİNİ..

ARADAN GEÇEN YILLAR BİRBİRİNİ KOVALAMIŞ. KARINCANIN AKLI FİKRİ AYAK KAYDIRIP YÜKSELMEKMİŞ HALA... ALA.. LA..

BAKIN AŞAĞIDA AİLE RESİMLERİ VAR DUVARDA..EVLENİR 24 TANE ÇOCUĞU OLMUŞ. ONLARA BAKMIŞ. BÜYÜTMÜŞ.. AĞUSTOS BÖCEĞİ SADECE KENDİNİ BÜYÜTMÜŞ. VELAKİN ZAMAN İLERLEYİP DURMUŞ.. RMUŞ.. UŞ..

YİNE ÖYLE Bİ GÜN KARINCA YOLDA GİDİYO TAMAM MI.. TABİİ Kİ, TAM O SIRADA KAFASINA..INA..A..

BİŞEY DÜŞMÜŞ VE TABİ KARINCA SİZLERE ÖMÜR..ÜE

Kg 4000 00000

ÖBÜR TARAFTA KARINCANIN ENVANTER VE BİLANÇOLARI İNCELENİNCE HİÇ YAŞAMAMIŞ OLDUĞU ORTAYA ÇIKMIŞ... E TABİ YAŞAMAYINCA Bİ DAHA YAŞASIN DİYE SÜMÜKLÜBÖCEK OLARAK TEKRAR DÜNYAYA GÖNDERİLMİŞ..İMİŞ. MİŞ..

KARINCA GOL: 2 DAKİKA: 47 -FEYYAZ -K.METİN

AĞUSTOS BÖCEĞİ GOL: 0

E ŞİMDİ MASAL BÖYLE Mİ BİTTİ DİYENLERİNİZ ÇIKABİLİR.. ÇIKAR TABİ..BÖYLE BİTİYOR BÜTÜN MASALLAR ÇÜNKÜ... MADEM BÜTÜN BÖCEKLER YAŞAMAK İÇİN GELİYOR DÜNYAYA NİYE ÇALIŞIP DURUR KARINCALAR.. İŞTE BÖYLE BENCE KARINCALARI TEDAVİ ETMELİ. HEPSİNİ YENİDEN HAYATA KAZANDIRMALI..DIRMALI... IRMALI... RMALI... MALI... ALI... LI... LI.... LI... LI.... ....

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. NURUOSMANİYE CAD, NO: 65/67, CAĞALOĞLU, İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 512 58 38
KKTC FİYATI: 3.500.- TL
25 ARALIK 1992